

POEMAS DE CASTILLA.

para Coro mixto "a capella"

Selección y música:
José Antonio Galindo.

I.-

CASTILLA.

Poema de MIGUEL DE UNAMUNO (1894-1936)

Musica: José Antonio Galindo (1939-).

MODERATO $\text{♩} = 40$

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is in common time (C) and marked 'MODERATO' with a tempo of 40 beats per minute. The score is divided into three systems, each with four staves. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal staves. The music features various dynamics such as *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte), as well as a *ten.* (tenuto) marking. The lyrics are: 'Cas-ti-lla La sol-da-du-ra de tu tie-rra con tu cie-lo da dul-zu-ra de con-sue-lo a tu vi-vien-da de a-gru-ra Pues a tu vi-vien-da de a-gru-ra a tu vi-vien-da Pues'. The score includes measure numbers 0 through 12 and a final double bar line.

Copia del Autor. Madrid, 1997/X

Meno tempo

5 13 *ten* 14 15

A tie- rra lle- na de cie- lo con cie- lo lle- no de

T tie- rra cie- lo con cie- lo lle- no de

B tie- rra lle- na de cie- lo con cie- lo lle- no de

tie- rra lle- na de cie- lo con cie- lo lle- no de

5 16 *ten* 17 *mp* 18 19 *f* *rall.*

A tie- rra, ha- cen rue- do en que se en- cie- rra to- do al- can- ce del an-

T tie- rra, ha- cen rue- do en que se en- cie- rra to- do al- can- ce del an-

B tie- rra, ha- cen rue- do en que se en- cie- rra to- do

tie- rra, ha- cen rue- do que en- cie- rra to- do al- can- ce del an-

5 20 *p* 21 *Tempo* *mf* 22 *f* 23 24 **FIN.**

A he- lo Cas- ti- lla Cas- ti- lla.

T he- lo Cas- ti- lla Cas- ti- lla

B he- lo Cas- ti- lla Cas- ti- lla

he- lo Cas- ti- lla Cas- ti- lla *1ª vez* Cas-

TEMPO I

25 *f* 26 27 28 *mf*

S Cas- ti- lla La sol- da- du- ra de tu

T Cas- ti- lla La sol- da-

B Cas- ti- lla La sol- da- du- ra de tu tie- rra con tu-

ti- lla La sol- da- du- ra de tu tie- rra con tu cie-

29 30 31 32

S tie- rra con tu cie- lo da dul- zu- ra de con- sue- lo

T du- ra de tu tie- rra con tu cie- lo da dul- zu- ra de con- sue- lo

B cie- lo da dul- zu- ra de con- sue- lo

lo da dul- zu- ra de con- sue- lo a tu vi-

33 *mf* 34 35 36 37 *mf ten.*

S a tu vi- vien- da de a- gru- ra Pues

T a tu vi- vie- n- da Pues

B a tu vi- vien- da de a- gru- ra Pues

vien- da de a- gru- ra a tu vi- vien- da Pues