



Carlos Gómez Barba

TROMPA

A pesar de su juventud, el trompista jiennense Carlos Gómez Barba ha cosechado importantes éxitos a lo largo de su carrera profesional. Su calidad artística ha sido merecedora del Primer Premio en el Concurso de Solistas del Conservatorio “Ángel Barrios”, así como de reconocimientos en otros certámenes, como el Concurso de Solistas que organiza la Diputación Provincial de Granada; y en numerosos premios nacionales e internacionales, como miembro del “Quinteto Glauka”, entre los que destaca el Tercer Premio en la *International Music Competition* de París.

Como solista ha interpretado el Concierto N.1 para trompa y orquesta de Richard Strauss, bajo la dirección de Mauricio Linari.

Desde octubre de 2021 ha sido Trompa Primero del Teatro del Soho Caixa-bank en las representaciones del musical “Company” de Stephen Sondheim, protagonizado por Antonio Banderas, continuando este trabajo en el Teatro Albéniz de Madrid.

Ha participado en dos importantes grabaciones discográficas: la primera de ellas se corresponde a la música de cine del compositor madrileño José Nieto. En la segunda, participó como Trompa Primero en la grabación del musical “Company” de Sondheim, protagonizado por Antonio Banderas. (2022)

Actualmente continúa formándose en el Centro Superior Katarina Gurska, donde realiza el Máster de Interpretación Solista con José Chanzá (Trompa Solista en la Orquesta de Radio Televisión Española). Recientemente ha colaborado en dos ocasiones con la Orquesta de Radio Televisión Española.

bio

RECITAL 2023

J. M. MOLLEDA(1905-1988)

Concierto para trompa y orquesta

*I. Allegro**II. Adagio**III. Allegro giocoso***J. A. GALINDO (1939-)**

Colmenero, trompa (ESTRENO)

R. GLIÈRE (1875-1956)Concierto para trompa y
orquesta, Op. 91*I. Allegro**II. Andante**III. Moderato. Allegro vivace***M. A. COLMENERO (1936-2002)**

Caricia Musical

ACORDEÓN: Jesús Mozo

BRUNO BLAHEK

Piano

JOSÉ CHANZÁ

Profesor

NOTAS AL PROGRAMA

Este programa gira en torno a la figura de Miguel Ángel Colmenero (Trompa Solista de la Orquesta Nacional de España durante más de 30 años). Se pretende de esta forma rendir homenaje al músico de Jamilena (Jaén); del que el director Sergiu Celibidache llegó a decir en una ocasión: "España puede estar orgullosa de tener a uno de los mejores intérpretes de trompa del mundo". Sin embargo, a día de hoy no se le recuerda con la grandeza de lo que fue.

Otro motivo más para reivindicar su arte. La primera obra será el Concierto para trompa y orquesta de José Muñoz Molleda, compositor gaditano. Fue compuesta y dedicada a Miguel Ángel Colmenero, estrenándola en el Teatro Real con la ONE en el año 1970. Obra de innegable referencia para el intérprete de trompa es la que sigue a continuación: el *Concierto para trompa y orquesta* Op. 91 de Reinhold Glière, estrenado también por Colmenero en España con la Orquesta Nacional. *Colmenero, trompa* es una obra de 1979 que el compositor granadino José Antonio Galindo compuso para Miguel Ángel Colmenero. Tal y como cuenta el propio compositor, la obra nunca se llegó a estrenar, así que se estrenará hoy en el Auditorio del Centro Superior Katarina Gurska. Para finalizar el concierto, se interpretará la *Caricia Musical* de Miguel Ángel Colmenero, contando con la colaboración del acordeonista Jesús Mozo Colmenero (sobrino de M.A.Colmenero). Todo un homenaje a uno de los mejores intérpretes de trompa que haya dado este país.

04 JULIO AUDITORIO
11:00 CSKG
STA ENGRACIA, 181